

OŠ Miren

**NAVODILA ZA SEMINARSKO
NALOGO**

Kazalo vsebine

1	Uvod	1
2	Strani	1
3	Vsebina	1
3.1	Naslovna stran	1
3.2	Kazalo.....	2
3.3	Vsebinski del	2
3.4	Viri.....	2
3.4.1	Knjižno gradivo	2
3.4.2	Članki v serijskih publikacijah (časniki, revije).....	3
3.4.3	Spletni viri.....	3
3.4.4	Slike	3

1 Uvod

V dokumentu so zapisana navodila za obliko seminarske naloge na OŠ Miren. Opisano je, kako mora biti oblikovana stran, besedilo in navedeni viri. Vsebino in obseg seminarske naloge določi vsak učitelj posamezno.

2 Strani

OBLIKA STRANI: Rob strani zgoraj, spodaj, levo in desno naj bo 2,5 cm.

GLAVA: V glavi naj bo naveden naslov seminarske naloge na levi strani. Na desni strani naj bo naveden avtor s prvo črko imena in celotnim priimkom.

NOGA: V nogi dodaj številčenje strani. Številčenje strani naj bo sredinsko poravnano.

3 Vsebina

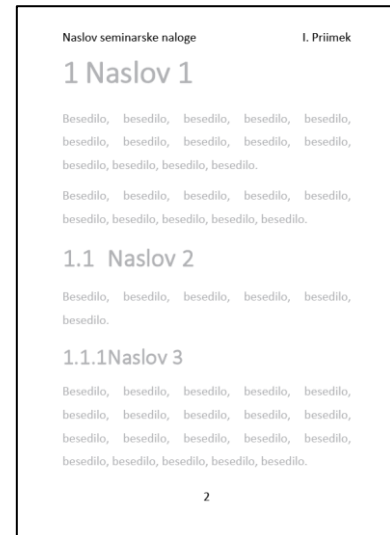
Seminarska naloga je sestavljena iz:

1. naslovne strani,
2. kazala,
3. vsebinskega dela in
4. virov.

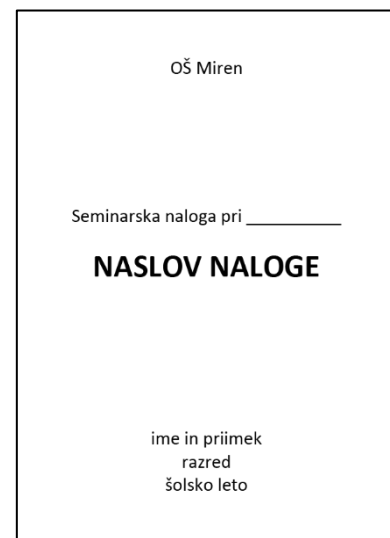
3.1 Naslovna stran

Na naslovni strani mora biti navedena šola, predmet, pri katerem je seminarska naloga napisana, naslov seminarske naloge, avtor, razred in šolsko leto. Na naslovni strani ne sme biti glave in noge.

Pisava naj bo enaka pisavi v besedilu. Velikost pisave na naslovni strani pa je prepuščena izbiri učenca. Priporoča se, da pisava ni manjša od 12 pt.



Slika 1: Primer glave in noge v seminarski nalogi



Slika 2: Primer naslovne strani v seminarski nalogi

3.2 Kazalo

Kazalo naj bo narejeno avtomatsko in posodobljeno.

3.3 Vsebinski del

ODSTAVEK: Besedilo naloge naj bo napisano v pisavi Calibri ali Arial v velikosti 12 pt. Razmik med vrsticami naj bo 1,5. Med odstavki naj bo razmik 12 pt. Besedilo naj bo obojestransko poravnano.

NASLOVI: Vsi naslovi naj bodo črni, odebeljeni in v isti pisavi kot je besedilo. Med seboj naj se razlikujejo le po velikosti. Naslov 1 naj bo v velikosti 16 pt, Naslov 2 v velikosti 14 pt in Naslov 3 v velikosti 12 pt. Naslovi morajo biti oštevilčeni po večravninskem seznamu.

SLIKE in TABELE: Slike in tabele morajo biti oštevilčene. Vsaka slika ali tabela naj bo tudi opremljena s pripisom, kaj prikazuje.

3.4 Viri

Uporabljene vire in literaturo navedemo ob koncu pisnega izdelka v posebnem poglavju. Razvrščeni so po abecednem redu po prvi besedi. Dobesednega navedka ne sme biti več kot 10% seminarske naloge.

3.4.1 Knjižno gradivo

V knjigi poiščemo CIP (kataložni zapis o publikaciji, ki je izdelan pred njenim izidom) ali kolofon in prepisemo podatke, ki jih potrebujemo.

1. KNJIGE Z ENIM AVTORJEM:

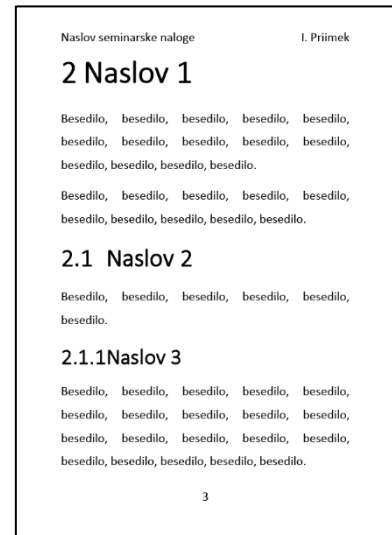
PRIIMEK, I., leto. Naslov: podnaslov. Kraj: Založba.

Primer: SIVEC, I., 2020. Resnica o Prešernu. Dob pri Domžalah: Založba MIŠ.

2. KNJIGE Z DVEMA ali TREMI AVTORJI:

PRIIMEK, I. in PRIIMEK, I., leto. Naslov: podnaslov. Kraj: Založba.

Primer: LAH, K. in INKRET, A., 2002. Slovenski literarni junaki. Ljubljana: Mladinska knjiga.



Slika 3: Primer številčenja naslovov v seminarski nalogi

3. KNJIGE Z VEČ KOT TREMI AVTORJI ali ANONIMNE PUBLIKACIJE:

Naslov. Leto. Kraj: Založba.

Primer: Verstva sveta. 2001. Tržič: Učila.

4. PRISPEVEK ALI POGLAVJE V KNJIGI:

PRIIMEK, I., leto. Naslov prispevka ali poglavja. V: Priimek avtorja (urednika), I., leto, Naslov knjige: podnaslov. Kraj: Založba, str.

Primer: LOKAR, D., 1956. Podoba dečka. V: Kodre, P., 2013, Od glasov do knjižnih svetov: samostojni delovni zvezek za slovenščino v 8. razredu osnovne šole. Ljubljana: Rokus Klett, str. 103

3.4.2 Članki v serijskih publikacijah (časniki, revije)

PRIIMEK, I., leto. Naslov članka. Revija, mesec, let., št., str.

Primer: ŠKOF, C., 2008. Primer obravnave pesmi. Didakta, januar, let. XVIII, št. 1, str. 40-41.

3.4.3 Spletni viri

(PRIIMEK, I.) Naslov. Dostopno na: povezava do spletne strani (datum dostopa)

Primer: Vesolje. Dostopno na: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Vesolje> (9. 9. 2020)

HLADNIK, Miran. Zbirka slovenskih leposlovnih besedil. Dostopno na:

<http://www.ijs.si/lit/leposl.html> (14. 9. 2021)

3.4.4 Slike

Pod vsako fotografijo navedemo naslov (opis) fotografije in spletni vir ali avtorja. Seznam slik navedemo tudi na koncu dela v poglavju virov in literature.

FOTOGRAFIJA S SPLETA	FOTOGRAFIJA S PUBLIKACIJ
	
<p>Slika in zaporedna številka slike: Naslov (spletna stran)</p>	<p>Slika in zaporedna številka slike: Naslov (Avtor, leto)</p>
<p><i>Slika 4: Osnovna šola Miren (https://www.os-miren.si/zgodovina-sole/)</i></p>	<p><i>Slika 5: Cesarski pingvini (Marko Prezelj, 2020)</i></p>